

1/EH-7 (i) (Syllabus-2015)

2016

(October)

HINDI

(Elective/Honours)

(**Hindi Sahitya Kā Itihas**)

(HIN-EL-1)

Marks : 75

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

1. आदिकाल का काल-निर्धारण करते हुए उसके नामकरण की समस्या पर प्रकाश डालिए। 15

अथवा

रासोकाव्य के स्वरूप को स्पष्ट करते हुए उसकी प्रमुख रचनाओं का परिचय दीजिए।

2. सूफीकाव्य का परिचय देते हुए जायसी का स्थान निर्धारित कीजिए। 15

(Turn Over)

अथवा

कृष्णकाव्य की विशेषताओं का उल्लेख करते हुए सूरदास की रचनाओं पर प्रकाश डालिए।

3. रीतिकाल की अवधारणा को स्पष्ट करते हुए उसकी सामान्य परिस्थितियों पर विचार कीजिए।

15

अथवा

रीतिकालीन काव्य की प्रमुख प्रवृत्तियों का उल्लेख करते हुए बिहारी का साहित्यिक परिचय दीजिए।

4. द्विवेदी युग का परिचय देते हुए महावीर प्रसाद द्विवेदी के योगदान पर विचार कीजिए।

15

अथवा

‘प्रगतिवाद’ की अवधारणा को स्पष्ट करते हुए उसके प्रमुख कवियों का परिचय दीजिए।

5. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन पर टिप्पणियाँ लिखिए : $5 \times 3 = 15$

- (क) डिंगल एवं पिंगल
(ख) कबीरदास
(ग) रीतियुगीन काव्यधारा
(घ) छायावाद की विशेषताएँ
(ङ) नयी कविता
