

2 0 1 6

(April)

HINDI

(Elective/Honours)

SECOND PAPER

Marks : 75

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए

1. निम्नलिखित गद्यांशों में से किन्हीं तीन की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : 5×3=15

(क) मैं आशीर्वाद देता हूँ, रुपउलीवालों की यह एकता हमेशा बनी रहे! सुखमय जीवन के लिए तुम्हारी यह सामूहिक प्रचेष्टा कभी मंद न हो, स्वार्थ की व्यक्तिगत भावना कभी तुम्हारी चेतना को धुँधला न बनाए।

(ख) और अचानक ही उन्होंने निश्चय कर लिया कि अब घर की किसी बात में दखल न देंगे। यदि गृहस्वामी के लिए पूरे घर में एक चारपाई की जगह यही है, तो यही है, तो यहीं पड़े रहेंगे। अगर कहीं और डाल दी गई तो वहाँ चले जाएँगे।

(ग) टके के वास्ते धर्म और प्रतिष्ठा दोनों बेचें, टके के वास्ते झूठी गवाही दें। टके के वास्ते पाप को पुण्य मानें, टके के वास्ते नीच को भी पितामह बनावें। वेद धर्म कुल-मरजादा सचाई-बड़ाई सब टके सेर।

(घ) उस समय भी यदि सत् चित्त से भगवान का भजन न किया तो क्या किया? आपकी हड्डियाँ हाथी के दाँत तो हैं नहीं कि मरने पर भी किसी के काम अवैगी। जीते जी संसार में कुछ परमार्थ बना लीजिए, यही बुद्धिमानी है।

(ङ) चौक से आते वक्त चार आने की जगह तीन आने और तीन आने में तैयार हो जाने पर, दो आने में ले चलने वाले रिक्शे के लिए पिता घण्टे-घण्टे खड़े रहेंगे। धीरे-धीरे सबके लिए सुविधाएँ जुटाते रहेंगे, लेकिन खुद उसमें नहीं या कम-से-कम शामिल होंगे।

2. 'बाबा बटेसरनाथ' की मूल कथा पर प्रकाश डालिए। 15

अथवा

उपन्यास-कला की दृष्टि से 'बाबा बटेसरनाथ' का मूल्यांकन कीजिए। 15

3. 'पत्नी' कहानी की मूल संवेदना लिखिए। 15

अथवा

'जिन्दगी और जॉक' कहानी के प्रतिपाद्य पर प्रकाश डालिए। 15

4. 'अंधेर नगरी' की प्रासंगिकता को स्पष्ट कीजिए। 15

अथवा

नाट्य-तत्त्वों के आधार पर 'अंधेर नगरी' की समीक्षा कीजिए। 15

5. 'आचरण की सभ्यता' निबंध का सारांश लिखिए। 15

अथवा

मनोवैज्ञानिक निबंध की दृष्टि से 'क्रोध' नामक निबंध का विवेचन कीजिए। 15
