

3/EH—7 (iii) (Syllabus-2015)

2 0 1 6

(October)

HINDI

(Elective/Honours)

(Hindi Kavya Evam Vyakaran)

(HIN-EL-3)

Marks : 75

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए

- 1. निम्नलिखित पद्यांशों में से किन्हीं तीन की सप्रसंग व्याख्या
कीजिए :** **5×3=15**

(क) संतों भाई आई ग्यान की आँधी।
भ्रम की टाटी सबै उडाँगी, माया रहै न बाँधी।
हित चित की द्वै थूनि गिरानी, मोह बलींड़ा तूटा।
त्रिस्तां छाँनि परी घर ऊपरि, कुबधि का भाँडा फूटा॥

(2)

(ख) काहे को रोकत मारग-सूधो?

सुनहु मधुप! निर्गुन-कण्ठक तैं राजपन्थ क्यों रूँधो?
कै तुम सिखै पठाए कुब्जा, कै कही स्यामघनजू धौं।
वेद पुरान सुमृति सब दूँदौ जुबतिन जोग कहूँ धौं?

(ग) दिवस का अवसान समीप था,
गगन था कुछ लोहित हो चला।
तरु-शिखा पर थी अब राजती,
कमलिनी-कुल-वल्लभ की प्रभा॥

(घ) तुम मांस-हीन, तुम रक्त-हीन,
हे अस्थि शेष! तुम अस्थिहीन,
तुम शुद्ध बुद्ध आत्मा केवल,
हे चिर-पुराण, हे चिर-नवीन!

(ङ) मैंने देखा
एक बूँद सहसा
उछली सागर के झाग से
रंगी गई क्षण भर
ढलते सूरज की आग से।

2. सूरदास के 'भ्रमरगीत' के प्रतिपाद्य को स्पष्ट कीजिए। 15

अथवा

बिहारी के काव्य की प्रमुख विशेषताओं को रेखांकित कीजिए।

3. सुमित्रानंदन पंत की 'संध्या' कविता के आधार पर उनके प्रकृति-चित्रण की समीक्षा कीजिए। 15

(Continued)

(3)

अथवा

अज्ञेय के काव्य की प्रमुख विशेषताओं का उल्लेख करते हुए
'औद्योगिक बस्ती' कविता की मूल संवेदना को स्पष्ट कीजिए।

4. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं पाँच के संक्षिप्त उत्तर दीजिए : 3×5=15

(क) वर्ण की परिभाषा दीजिए।

(ख) स्वर और व्यंजन के भेद को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।

(ग) स्रोत की दृष्टि से शब्दों का उदाहरण सहित वर्गीकरण कीजिए।

(घ) समास के भेद बताइए।

(ङ) परसर्ग की परिभाषा दीजिए।

(च) उपसर्ग एवं प्रत्यय को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।

(छ) प्रयोजन के आधार पर वाक्य-भेदों का उल्लेख कीजिए।

(ज) पद और पदबंध के स्वरूप को स्पष्ट कीजिए।

5. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं पाँच के संक्षिप्त उत्तर दीजिए : 3×5=15

(क) विभाव का परिचय दीजिए।

(ख) यमक अलंकार को सोदाहरण परिभाषित कीजिए।

(ग) करुण रस का सोदाहरण परिचय दीजिए।

(घ) चौपाई छंद की परिभाषा उदाहरण सहित दीजिए।

(Turn Over)

(4)

- (ड) रूपक एवं उपमा अलंकार में अंतर स्पष्ट कीजिए।
- (च) हरिगीतिका छंद को उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए।
- (छ) दोहा छंद का उदाहरण सहित परिचय दीजिए।
- (ज) श्लेष अलंकार को सोदाहरण समझाइए।

★ ★ ★