

Odd Semester, 2020

(Held in March, 2021)

HINDI

(Elective/Honours)

(Hindi Kavya Evam Vyakaran)

Marks : 75

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए

1. निम्नलिखित पद्यांशों में से किन्हीं तीन की प्रसंग सहित व्याख्या कीजिए : 5×3=15

(क) ना जानै साहब कैसा है।

मुल्ला होकर बाँग जो दैवे, क्या साहब तेरा बहरा है।

कोड़ोंके पग नेवर बाजे, सो भी साहब सुनता है॥

माला फेरी तिलक लगाया, लम्बी जटा बढ़ाता है।

अन्तर तेरे कुफर-कटारी, यो नहिं साहब मिलता है॥

(ख) बिलग जनि मानड, ऊधो प्यारे।

वह मथुरा काजर की कोठरि जे आवहिं ते कारे॥

तुम कारे, सुफलकसुत कारे, कारे मधुप भँवारे।

तिनके संग अधिक छवि उपजत कमलनैन मनिआरे॥

(ग) कणित मंजु-विषाण हुए कई,
रणित शृंग हुए बहु साथ ही।
फिर समाहित-प्रान्तर-भाग में,
सुन पड़ा स्वर धावित-धेनु का॥

(घ) सदियों का दैन्य-तमिस्र-तून,
धुन तुमने कात प्रकाश सूत,
हे नग्न! नग्न पशुता ढँक दी
बुन नव संस्कृति मनुजत्व पूत।

(ङ) उद्यम की कड़ी-कड़ी में बँधते जाते मुक्तिकाम
मानव की आशाएँ ही पल-पल
उसको छलती जाती हैं।

2. सूरदास के 'भ्रमरगीत' का प्रतिपाद्य स्पष्ट कीजिए। 15

अथवा

“सही ढंग से देखा जाए तो बिहारी एक बहुज्ञ कवि थे।”
उदाहरण सहित अपनी सम्मति दीजिए।

3. सुमित्रानंदन पंत की 'संध्या' कविता के आधार पर उनके प्रकृति-चित्रण की समीक्षा कीजिए। 15

अथवा

अज्ञेय की काव्यभाषा का उल्लेख करते हुए 'मैंने देखा एक बूँद'
कविता की मूल संवेदना को स्पष्ट कीजिए।

(3)

4. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं पाँच का संक्षिप्त उत्तर दीजिए :

3×5=15

- (क) स्वर एवं व्यंजन के भेदों को स्पष्ट कीजिए।
- (ख) अनुनासिक वर्णों का सोदाहरण परिचय दीजिए।
- (ग) रचना के आधार पर शब्दों का वर्गीकरण कीजिए।
- (घ) विकारी शब्द और अविकारी शब्दों की व्याख्या कीजिए।
- (ङ) उपसर्ग एवं प्रत्यय को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।
- (च) कर्मधारय तथा द्विगु समास में अंतर को स्पष्ट कीजिए।
- (छ) अर्थ की दृष्टि से वाक्य के कितने भेद हैं? सोदाहरण लिखिए।
- (ज) अन्वय अथवा मेल का वाक्य संरचना में क्या स्थान है?

5. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं पाँच का संक्षिप्त उत्तर दीजिए :

3×5=15

- (क) विभाव का परिचय दीजिए।
- (ख) श्लेष अलंकार को सोदाहरण परिभाषित कीजिए।
- (ग) शृंगार रस का सोदाहरण परिचय दीजिए।
- (घ) हरिगीतिका छंद की परिभाषा उदाहरण सहित दीजिए।

(4)

- (ङ) उपमा अलंकार को परिभाषित करते हुए उसके भेदों का निरूपण कीजिए।
- (च) दोहा छंद का उदाहरण सहित परिचय दीजिए।
- (छ) अनुप्रास एवं उत्प्रेक्षा अलंकार में अंतर स्पष्ट कीजिए।

★ ★ ★