

**2021**

( July )

**HINDI**

( Modern Indian Language )

( Hindi Sahitya )

( HIN-MIL )

Marks : 75

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks  
for the questions*

सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए

1. निम्नलिखित पद्यांशों में से किन्हीं तीन की सप्रसंग व्याख्या  
कीजिए : 5×3=15
- (क) चलती चक्की देखकर, दिया कबीरा रोय।  
दो पाटन के बीच में, साबित बचा न कोय॥
- (ख) नाम अजामिल से खल कोटि अपार, नदी भव बूँड़त काढ़े।  
जो सुमिरे गिरि मेरु सिला-कन होत, अजा-खुर बारिधि बाढ़े।  
तुलसी जिहि के पदपंकज ते प्रगटी, तटिनी जु हरे अघ गाढ़े।  
सो प्रभु या सरिता तरिबे कहँ, माँगत नाव करारे है ठाढ़े॥

(ग) उस वेद के उपदेश का सर्वत्र ही प्रस्ताव हो,  
सौहार्द और मतैक्य हो, अविरुद्ध मन का भाव हो।  
सब इष्ट फल पावें परस्पर प्रेम रखकर सर्वथा,  
निज यज्ञ-भाग समानता से देव लेते हैं यथा॥

(घ) दिवसावसान का समय  
मेघमय आसमान से उत्तर रही है  
वह संध्या-सुंदरी परी-सी  
धीरे धीरे धीरे,

(ङ) सबसे विराट जनतंत्र जगत् का आ पहुँचा,  
तैतीस कोटि-हित सिंहासन तैयार करो;  
अभिषेक आज राजा का नहीं प्रजा का है,  
तैतीस कोटि जनता के सिर पर मुकुट धरो।

2. हिन्दी गद्य के उद्भव और विकास का परिचय दीजिए। 15

**अथवा**

द्विवेदीयुगीन काव्य की प्रमुख प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए।

3. तुलसीदास की भक्ति-भावना पर विचार कीजिए। 15

**अथवा**

रामधारी सिंह ‘दिनकर’ की कविता ‘जनतंत्र का जन्म’ के मूल  
भाव को स्पष्ट कीजिए।

( 3 )

4. 'प्रसाद' रेखाचित्र के मूल उद्देश्य को रेखांकित कीजिए। 15

अथवा

'समय पर मिलने वाले' के प्रतिपाद्य पर प्रकाश डालिए।

5. संज्ञा की परिभाषा देते हुए उसके भेदों को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए। 15

अथवा

विशेषण किसे कहते हैं? विशेषण के भेदों को सोदाहरण समझाइए।

★ ★ ★